

Gessnerallee

DIE GESSNERALLEE

sucht ab Januar 2026 oder nach Vereinbarung eine*n:

Veranstaltungstechniker*in mit Schwerpunkt Beleuchtung (70 – 80%)

Die Gessnerallee ist ein Haus für die zeitgenössischen performativen Künste (Theater, Tanz, Performance und Musik) und kooperiert sowohl mit lokalen, nationalen als auch internationalen Künstler*innen in den Arbeitsbereichen Recherche, Produktion, Präsentation und Touring.

Die Gessnerallee arbeitet mit erfahrenen Künstler*innen, Nachwuchskünstler*innen und Quereinsteiger*innen zusammen. Dabei versteht sie sich als Gastgeber*in, Ermöglicher*in und macht nachhaltige, langfristige Kooperationen sowie kurzfristig geplante Projekte möglich.

Sie verfolgt einen transdisziplinären, inklusiven und intersektionalen Ansatz, der sowohl bei den Mitarbeiter*innen, Künstler*innen wie auch beim Publikum grösstmögliche Diversität hinsichtlich Alter, Gender, Race, Behinderung und Herkunft sowie anderen Kategorien systemischer Diskriminierung anstrebt.

Das Technikteam der Gessnerallee umfasst derzeit zehn festangestellte Techniker*innen, und zwei lernende Veranstaltungstechniker*innen. Die Beleuchtungsabteilung besteht aus zwei Stellen, von denen eine bereits mit einer Kollegin besetzt ist. Als Veranstaltungstechniker*in mit Schwerpunkt Beleuchtung arbeiten Sie eng zusammen mit der Technischen Leitung, Ihren Kolleg*innen aus dem Technikbereich und den Künstler*innen an der Umsetzung von Produktionen und Gastspielen.

IHRE WICHTIGSTEN AUFGABENFELDER

- Co-Koordination der Beleuchtungsabteilung
- Planung, Technische Einrichtung und Durchführung von Veranstaltungen
- Probenbetreuung
- Inventarisierung, Unterhalt und Anschaffungen von Beleuchtungstechnik
- Mitarbeit an der Fachausbildung der Lernenden
- Einhaltung aller sicherheitsrelevanten Vorgaben und Richtlinien
- Betreuung der Brandmeldeanlage

IHRE KOMPETENZEN UND ERFAHRUNGEN

- Abgeschlossene Ausbildung im Bereich Veranstaltungstechnik (z.B. Veranstaltungsfachfrau/-mann, Veranstaltungstechniker*in BP, Meister*in für VA-Technik)
- und/ oder mehrjährige Berufserfahrung als Techniker*in an einem Theater oder in der Veranstaltungsbranche

- Bereitschaft zu unregelmässigen Arbeitszeiten (Abend- und Wochenendeinsätze)
- Fundierte Kenntnisse in der Beleuchtungstechnik (MA3/ ETC Gio, Netzwerk)
- CAD-Kenntnisse (Vectorworks von Vorteil)
- Gute kommunikative und soziale Kompetenzen
- Selbständige und verbindliche Arbeitsweise
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Fähigkeit strukturiert und lösungsorientiert auf künstlerische und organisatorische Bedürfnisse eingehen zu können und auch in stressigen Situationen einen kühlen Kopf zu bewahren

WAS WIR BIETEN

- Zusammenarbeit mit lokalen, nationalen und internationalen Künstler*innen
- Arbeit in einem aufgeschlossenen und engagierten Team
- Möglichkeit von Weiterbildungen
- Rücksicht auf Vereinbarkeit von Beruf, Privatleben und Familie
- Arbeitsort an zentraler Lage

Wen wir besonders zur Bewerbung ermutigen möchten

Das Team der Gessnerallee besteht mehrheitlich aus *weiss* gelesenen und nicht-behinderten Menschen. Wir ermutigen deshalb Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung zur Bewerbung. Sie können in Ihrer Bewerbung gerne Angaben zu Ihrer Selbstbezeichnung machen, wenn Sie das möchten.

Bitte schicken Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung inkl. Motivationsschreiben und Lebenslauf bis zum 31.10.25 per E-Mail an die Theaterleiterinnen Kathrin Vesper und Miriam Walther: veserwalther@gessnerallee.ch. Auch bei Fragen können Sie sich an diese Mailadresse wenden. Rückmeldungen, ob Sie zu einem Gespräch eingeladen sind, erfolgen bis spätestens 5.11.25.

Erste Gesprächstermine für eingeladene Personen finden am 10.11.25 und 11.11.25 statt. Bitte teilen Sie uns mit, wenn Sie für das Gespräch Barrierefreiheitsbedarf haben, die Kosten werden übernommen.