

Gessnerallee

Saison 2025/26



September 2025

«(Un)gentle Learning»

Programmschwerpunkt zu alltäglichen wie auch radikalen Momenten des Übergangs, des Trauerns und des Lernens.

«Stars Are Never Sleeping, Dead Ones and the Living» von Theres Indermaur und Stephanie Müller

Rauminstallation

«Fourth Eye, 4.40 AM» von Ceylan Öztrük

Performance

«Pas Moi» von Diana Anselmo

Lecture Performance



«Sleight of Hand» von Jo Bannon, Copyright: Jo Bannon

«Muskeln aus Plastik – eine crip-queere Lesung» von Kay Matter

Lesung

«Neutralitätstheater – Mythos Schweiz auf dem Prüfstand!» von Hannan Salamat und Fatima Moumouni

Gespräch Performance

«Sleight of Hand» von Jo Bannon

Installation Performance

«When the Calabash Breaks» von Tiran Willemse und Melika Ngombe Kolongo (Nkisi)

Tanz Musik

«KOMMANDO AJAX» von Cemile Sahin

Lesung

Oktober 2025

«Epique! (for Yikakou)» von Nadia Beugré

Tanz

«Cachita»

Kinderkonzert

November 2025

«Songs of the Wayfarer» von Claire Cunningham

Tanz

«La Tenderesse du ventre de la baleine» von Géraldine Chollet

Tanz Musik

«volumes Art Publishing Days»

Bücher Messe

«Ikan Hyu»

Kinderkonzert



«La Tendresse du ventre de la baleine» von Géraldine Chollet, Copyright: Julie Folly

Dezember 2025

«Desperate Measures» von Phil Hayes

Performance

«OPEN STUDIO: Imagine A Black Child» von Zainab J Lascandri supported by Fatima Moumouni, Tracy September & Brandy Butler

Performance Musik



«Epique! (for Yikakou)» von Nadia Beugré, Copyright: Werner Strouven

Januar 2026

«Glistening (Remembering the Unknown)» von DIVAS

Tanz Performance

«Das Haus meines Geistes» von Old Masters

Performance

«Rita Roof»

Kinderkonzert

«OPEN STUDIO: Wen Keng We Meet? – On Connection» von RRRRRR Collective / Keng Chen, Wen-Chi Liu, Eneas Nikolai Prawdzic, Dino Radoncic, Nathalie Stirnimann und Stefan Stojanovic

Performance Musik

Februar 2026

«Wolfsmilch» von KURSK / Timo Krstin

Theater Performance

Kids in Dance

Showing

«Collapse in 5 Acts: there is a porn of it» von Simone Aughterlony und Jen Rosenblit

Tanz Performance

«OPEN STUDIO: madhouse» (AT) von Vincent Glanzmann & Anna Papst

Performance Musik

«KAFi Q» Ein inklusives Performance-Café

Essen & Trinken Performance

März 2026

Migros-Kulturprozent-Tanzfestival Steps «Sphynx» von Staatstheater Mainz

Tanz



«Songs of the Wayfarer» von Claire Cunningham, Copyright: Sven Hagolani

Migros-Kulturprozent-Tanzfestival Steps «In Your Brain» von Shechter II Company

Tanz

«sooning&entre.les.montagnes» von Pop-Up Mountain / Lea Samira

Performance Musik

«Migros-Kulturprozent-Tanzfestival Steps «Dances Like a Bomb» von Junk Ensemble

Tanz

«Serenade» von PRICE

Musik Performance

«Fai Baba & Amour sur Mars»

Kinderkonzert

«OPEN STUDIO: Until They Hear Black Voices» von Fazil On Yu

Performance Musik



«Cachita» Kinderkonzert, Copyright: Dafina Haziraj

«Neue Unsicherheit» von Fatima Moumouni

Diskurs Gespräch

«CADELA FORÇA TRILOGY – Chapter I: The Bride and The Goodnight Cinderella» von Carolina Bianchi Y Cara de Cavalo

Theater Performance

April 2026

«Communities of Hope» (AT)

Programmschwerpunkt zu queerer Ästhetik in Zeiten der Hoffnung(slosigkeit).

Mai 2026

Zürich tanzt «PERCEPTIONS» von Anna Chiedza Spörri

Tanz

«Neue Unsicherheit» von Fatima Moumouni

Diskurs Gespräch

«Fruchtfliegen» von Follow Us / Annina Machaz und Mira Kandathil

Lesung Performance

«Uniform» von LAB Junges Theater Zürich

Theater

Juni 2026

«Mutterzungen» (AT) von Rebekka Bangerter

Performance Theater

«INSIDE_OUT» von Kian Amadeus H.

Performance

«Dry Down» von Lucia Salomé Gränicher, Eulalie Déguénon, Noé Wetter

Performance

«Neue Unsicherheit» von Fatima Moumouni

Diskurs Gespräch

«KAFi Q» Ein inklusives Performance-Café

Essen & Trinken Performance



«CADELA FORÇA TRILOGY – Chapter I: The Bride and The Good-night Cinderella» von Carolina Bianchi Y Cara de Cavalo, Copyright: Christophe Raynaud

Regelmässige Formate

Gesprächsreihe «Art in Conflict» von artasfoundation

(ab September 2025)

Rechtsberatung für Künstler*innen vom Verein Rights in the Arts (ARITA)

(ab September 2025)

Kinderkonzertreihe von Nadja Furrer / Agentur Zugabe in Kooperation mit Gessnerallee

(ab Oktober 2025)

Gesprächsreihe «Monatsthemen» von Gessnerallee in Kooperation mit den journalistischen Teams WAV, REFLEKT, CORRECTIV. Schweiz und Tsüri.ch

(ab November 2025)

«OPEN STUDIO» eine Kooperationsplattform für Inszenierung mit Klang von Dimitri de Perrot / Studio DdP und Gessnerallee

(ab Dezember 2025)

Gesprächsreihe «Neue Unsicherheit» von Fatima Moumouni

(ab März 2026)

Recherchen und Residenzen

Recherchen von Alexandra Bachzetsis, Fatima Moumouni, Tiran Willemse, Lyn Bentschik

Residenzen von Rosana Cade & Ivor MacAskill, Dance me to the end, New Kyd, Anna Chiedza Spörri, Catol Teixeira

Residenz von Diana Anselmo in Kooperation mit dem Festival Santarcangelo (Italien)

Residenzprogramm «Artist at Risk (AR)» in Zusammenarbeit mit dem Refuge Network for Artists (RENA), dem Tanzhaus Zürich, dem Theater Neumarkt und der Gessnerallee