

CALL: Criptonite sucht behinderte/chronisch kranke Künstler*innen für ein Lab zum Thema "Crip Joy & Disabled Futures"

Bist du eine Person mit Behinderung und/ oder chronisch krank und machst Kunst im Bereich Theater, Tanz, Drag oder Performance Art? Zum zweiten Mal veranstaltet Criptonite ein Lab für 10 behinderte/chronisch kranke Künstler*innen, die in der Schweiz leben. Mit diesem Call möchten wir acht dieser zehn Plätze ausschreiben.

Im Lab geht es um Storytelling, Humor und Freude. Wir arbeiten mit der britischen Künstler*innengruppe Touretteshero zusammen, welche einen mehrtägigen Workshop geben wird. Daneben gibt es Warm-Ups, Inputs, Raum die eigene künstlerische Praxis zu teilen und weiterzuentwickeln und Community-Momente.

Du musst nicht viel Bühnenerfahrung mitbringen, auch Nachwuchskünstler*innen sind herzlich eingeladen, sich zu bewerben. Das Lab findet in Zürich am Theaterhaus Gessnerallee vom 22.08.26 - 27.08.26 statt.

Teilnehmer*innen erhalten pro Tag eine Entschädigung von CHF 250. Reisekosten werden von Criptonite übernommen. Criptonite übernimmt die Übernachtungen vor Ort, falls du nicht in Zürich wohnst und es ein Barrierefreiheitsbedarf ist. Für alle Teilnehmer*innen wird ein gemeinsames Mittagessen angeboten. Nach Absprache übernimmt Criptonite Honorare für Assistenzpersonen.

Um dich zu bewerben, schicke uns bitte das folgende:

- Einen kurzen Text über dich und deine Arbeit (max. eine halbe Seite)
- Wieso dich das Thema "Crip Joy & Disabled Futures" künstlerisch interessiert? (max. eine halbe Seite)
- deine Zugangsbedürfnisse

Alle Lokalitäten sind rollstuhlgängig, es gibt einen Ruhebereich und wir arbeiten mit Audiodeskription. Das Lab findet auf Deutsch und Englisch statt, es reicht wenn du eine der zwei Sprachen sprichst. Gebärdensprachverdolmetschung kann auf Anfrage organisiert werden. Wir arbeiten in einem Covid Safer Space, Teilnehmende testen sich jeden Tag oder tragen eine Maske (Criptonite stellt alles zur Verfügung).

Schicke deine Bewerbung bis zum 25. April 2026 an contact.criptonite@protonmail.com. Auch bei Rückfragen oder falls du weitere Informationen zum Lab möchtest, melde dich gerne bei dieser Mailadresse.

Criptonite ist ein seit 2020 existierendes crip-queeres Theaterprojekt der in Zürich lebenden Künstler*innen Edwin Ramirez (they/them, keine) und Nina Mühlemann (they/them, keine). Die Stücke von Criptonite arbeiten mit Aesthetics of Access (Barrierefreiheit als Ästhetik) und rücken die Wahrnehmungsstile und Erfahrungen von behinderten Menschen in den Mittelpunkt. Die letzte Arbeit von Criptonite, "Bioluminescence", feierte im Sommer 2025 im Tanzhaus Zürich Premiere, und die Arbeit "Pleasure" hat international getourt. Neben Bühnenarbeiten veranstaltet Criptonite auch Community-Events wie Labs, Workshops und weitere Events. Criptonite hat für die Jahre 2024 - 2027 von der Stadt Zürich die mehrjährige Konzeptförderung erhalten.