

ITD-CH 25 – Programm

Zeit	Programmpunkt	Ort	Sprache
09:00 – 10:00	Anmeldung & Kaffee	Vor Amphimax 414	DE/FR/EN
10:00 – 10:15	Begrüssung Torsten Vennemann, Minea Mäder	Amphimax 414	DE/FR
10:15 – 11:15	Keynote-Diskussion Vorträge von Laine Chanteloup und Jérémie Forney Ephraim Pörtner (Diskutant), Clara Zemp (Moderation)	Amphimax 414	DE/FR
11:15 – 11:30	Pause / Raumwechsel		
11:30 – 12:15	Methoden und Formate erleben, Themen weiterentwickeln (Runde 1) – interaktive parallele Workshops (siehe Übersicht unten)	Amphipôle	DE/FR/EN
12:15 – 13:15	Mittagessen	Amphipôle (bei der Treppe)	
13:15 – 14:00	Methoden und Formate erleben, Themen weiterentwickeln (Runde 2) – interaktive parallele Workshops / Austausch AG Funders (siehe Übersicht unten)	Amphipôle / Amphimax	DE/FR/EN
14:00- 14:15	Pause / Raumwechsel		
14:15 – 15:15	Wissenschaftspolitischer Ausblick - Panel (Fishbowl) + Zusammenfassung Heike Mayer (Input), Rebekka Reichold, Alexa Bodammer, Personen aus dem Publikum, Theres Paulsen (Moderation) Christoph Küffer	Amphimax 414	DE
15:30 – 16:45	Vernetzung – Diskussionsrunden basierend auf Postern	Aula Amphipôle	DE/FR/EN
16:45 – open end	Apéro	Vor Amphimax 414	

Methoden und Formate erleben, Themen weiterentwickeln – interaktive parallele Workshops

Nr.	Titel	Leitende	Ort	Sprache
WS1	<i>L'audio-visuelle pour développer la transdisciplinarité</i>	Laine Chanteloup, Kylian Henchoz-Manitha	Amphipôle 340.1	FR
WS2	<i>Making power visible: Deepening relations through the use of critical social science tools</i>	Sierra Deutsch, Mirjam Steiger, Jinat Hossain, Rose Cecile Nelson	Amphipôle 318	EN
WS3	<i>Strategies to strengthen inter- and transdisciplinarity in your research organisation: an action guide</i>	Sabine Hoffmann, Jialin Zhang, Maryna Lakhno, Jana Thierfelder, Hanna Salomon	Amphipôle 338	EN
WS4	<i>Implizites transdisziplinäres Wissen explizit gemacht – Erfahrungen aus der HSLU</i>	Marie-Louise Nigg, Stefan Kunz	Amphipôle 342	DE
WS5	<i>Scenarios as entry points for co-producing action-oriented knowledge</i>	Theresa Tribaldos, Norman M. Kearney	Amphipôle 319	EN