BA Knowledge Visualisation
Bachelor of Arts and Design 2021

Anna-Lea Krieg

Rund–um Riesenhirsch

Eine Begegnung mit *Megaloceros giganteus* im 360°-Panorama

Bild
Der Riesenhirsch ist für seine imposante Grösse und die Spannweite seines Geweihs bekannt. Doch es gibt noch viel mehr Wissenswertes über den Megaloceros giganteus zu erfahren. Ein virtuelles 360° Panorama macht den eiszeitlichen Riesenhirsch in seinem Habitat erlebbar.

Kontakt
anna-lea.krieg@gmx.ch

ZHDK DIPLOME 2021

Swiss Academies of Arts and Sciences (a+)
House of Sciences • Laupenstrasse 7 • P.O. Box • 3001 Bern • Switzerland
+41 31 306 92 20 • info@swiss-academies.ch • swiss-academies.ch
@academies_ch swiss_academies

Akademien der Wissenschaften Schweiz | **Marcel Tanner**, Präsident × **Claudia Appenzeller**, Generalsekretärin
Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften | **Jean-Jacques Aubert**, Präsident × **Markus Zürcher**, Generalsekretär
Akademie der Medizinischen Wissenschaften | **Henri Bounameaux**, Präsident × **Valérie Clerc**, Generalsekretärin
Akademie der Naturwissenschaften | **Philippe Moreillon**, Präsident × **Jürg Pfister**, Generalsekretär
Akademie der Technischen Wissenschaften | **Christofer Hierold & Peter Seitz**, Co-Präsidium a.i. × **Esther Koller**, Generalsekretärin a.i.
Science et Cité | **Nicola Forster**, Präsident × **Philipp Burkard**, Geschäftsführer
TA-SWISS | **Peter Bieri**, Président × **Elisabeth Ehrensperger**, Geschäftsführerin
Swiss Young Academy | **Lucas Müller**, Sprecher × **Karin Spycher**, Leiterin

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen

Nicht vom Nordpol melden wir uns mit den besten Wünschen, sondern aus dem frühen Holozän. 8000 Jahre später visualisierte Anna-Lea Krieg der Zürcher Hochschule der Künste den Riesenhirsch in seinem Umfeld. Sie bezog dazu Höhlenzeichnungen von Steinzeitmenschen, Erkenntnisse aus der Biologie und Skelette aus naturhistorischen Museen genauso mit ein wie die neusten Möglichkeiten der digitalen Darstellung im dreidimensionalen Raum.

Wissen aus unterschiedlichen Disziplinen der Gesellschaft zugänglich machen – das ist auch ein Anliegen der Akademien der Wissenschaften Schweiz. Wir danken Ihnen für die Zusammenarbeit und grüssen Sie herzlich!

Mesdames et Messieurs, chères et chers collègues,

Nos meilleurs vœux ne sont pas envoyés du Pôle Nord, mais du début de l'Holocène. 8000 ans plus tard, Anna-Lea Krieg de la Haute école des arts de Zurich a visualisé le grand cerf des tourbières dans son environnement. Elle s'est basée pour cela sur des dessins rupestres d'hommes de l'âge de la pierre, des découvertes biologiques, des squelettes conservés dans des musées d'histoire naturelle ainsi que sur les nouvelles possibilités de représentation numérique en trois dimensions.

Mettre à disposition de la société un savoir issu de diverses disciplines, c'est là aussi une des préoccupations des Académies suisses des sciences. Nous vous remercions de votre collaboration et vous adressons nos cordiaux messages !